

ICKI: Itinerarios de Caligrafía/ Kaligrafia Ibilbideak 2026 (versión lectura fácil)



Índice

Índice	1
¿Qué es ICKI?	2
Conferencias del encuentro	4
Conferencias por días.....	5
Talleres y laboratorios	10
Resumen de las actividades	21
Código de conducta	23
Código de conducta de sostenibilidad	25
Glosario.....	27

¿Qué es ICKI?

Itinerarios de Caligrafía/Kaligrafia Ibilbideak (**ICKI**) es un festival sobre la caligrafía y la escritura a mano.

ICKI es un proyecto que quiere:

- Cuidar la escritura a mano como patrimonio cultural.
- Usar la escritura como herramienta en la educación.
- Fomentar la escritura como práctica artística y como actividad buena para la salud.
- Este proyecto solo puede existir gracias al apoyo de personas, entidades y empresas que aprecian la cultura.

Las actividades de ICKI ocurrirán entre enero y agosto de 2026 en Navarra.

Todas las actividades son gratuitas y abiertas a todas las personas.

Hay 3 tipos de actividades:

- Un encuentro que consiste en conferencias de personas especialistas en la escritura.
- Talleres para aprender y disfrutar de la escritura a mano.
- Laboratorios de experimentación para explorar con la escritura y el arte.

Además habrá exposiciones y una actividad artística colectiva.

Encuentro

Del jueves 19 al sábado 21 de febrero de 2026

El encuentro es la actividad principal del festival.

En el encuentro hay conferencias y mesas redondas.

El encuentro se centra en el valor y el uso de la caligrafía y la escritura a mano.

Se puede asistir en persona o seguir las conferencias online.

La asistencia es gratuita, pero hay que inscribirse antes.

Los encuentros se celebran en Pamplona, Navarra.

Otras actividades

Además de los encuentros, hay otras actividades entre enero y agosto de 2026.

Los talleres, laboratorios abarcan desde herramientas para el aprendizaje de la escritura a la caligrafía como expresión personal o para el bienestar.

Los talleres y laboratorios serán entre enero y junio.

Entre febrero y agosto habrá visitas a exposiciones y recorridos por la ciudad.

Todas las actividades serán gratuitas.

La asistencia es gratuita, pero hay que inscribirse antes a las actividades a las que desees asistir.

Las actividades se celebran en Pamplona, Tiebas, Marcilla, Huarte, Noáin y Ujué.

Conferencias del encuentro

El encuentro incluye varias conferencias y mesas redondas.

Participan personas expertas de distintos países y profesiones.

El tema central es la importancia de la caligrafía y la escritura a mano en un mundo donde usamos cada vez más tecnología digital.

Las conferencias se celebran del jueves 19 al sábado 21 de febrero de 2026, en Pamplona, Navarra.

¿De qué tratan las conferencias?

En las charlas se hablará de:

- La diferencia entre aprender a leer y escribir a mano o de manera digital.
- El riesgo de dejar de escribir a mano.
- Los beneficios de la escritura manual para el aprendizaje.
- Caligrafías menos conocidas o poco valoradas.
- Cómo se enseña la escritura manual en muchos países.
- La escritura a mano para estar en calma.
- La escritura a mano para resistir frente a la velocidad digital.
- La escritura para la expresión personal y artística.
- Cómo podemos aprender a escribir a través del arte.

Conferencias por días

Moderadora de todas las conferencias: Glòria Jové

Jueves 19 de febrero de 2026

Lugar: Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Horario: 18.30 h

Tema del día: Alfabetización tecnológica vs. analógica: los riesgos de la pérdida de la escritura

Conferencias

Sergio García

Sergio hablará sobre la importancia del lenguaje escrito para guardar y transmitir el conocimiento.

Él explica que depender solo de lo digital puede hacernos más frágiles ante crisis o pérdidas de información.

Andrés Shoai

Andrés explica por qué la escritura manual es importante para aprender a leer y escribir.

También hablará sobre la eficiencia de las tecnologías y sobre cómo comprender mejor la relación entre aprender de forma manual o digital.

Humberto Bustince

Humberto es experto en inteligencia artificial y explicará cómo puede convivir con la tradición caligráfica.

Viernes 20 de febrero de 2026

Lugar: Civican. Avenida de Pío XII, 2. Pamplona

Horario: 18.30 h

Tema del día: Didáctica de la escritura. La caligrafía como herramienta de aprendizaje.

Conferencias

Laia Soler

Laia explica cómo la escritura itálica puede ayudar a aprender a escribir de forma clara y fluida.

Ella muestra cómo esta escritura ayuda a niñas, niños y personas adultas a desarrollar una escritura más natural.

Veronika Burian – Proyecto “Primarium”

Veronika presenta un estudio internacional sobre cómo se enseña la escritura a mano en 40 países.

Nahia Delgado

Nahia habla de los beneficios de escribir a mano:

- Mejor memoria.
- Pensamiento crítico.
- Creatividad.
- Desarrollo de la motricidad fina.

También mostrará ideas para usar la escritura manual en el aula y cómo combinarla con herramientas digitales.

María Montes

María explicará a profesionales del diseño qué aporta la práctica caligráfica en diseño, comunicación visual y arte.

Sábado 21 de febrero de 2026 (primera sesión)

Lugar: Civican, Avenida de Pío XII, 2. Pamplona

Horario: 9.30 h

Tema del día: El impacto de la caligrafía en el desarrollo humano.

Conferencias

Manu Murie

Manu explicará qué partes del cerebro participan cuando escribimos y por qué escribir a mano ayuda en problemas neurológicos o de aprendizaje.

Carlos Javier González

Carlos presentará la escritura a mano como una forma de resistencia frente a la rapidez digital.

Escribir a mano ayuda al autoconocimiento, a la expresión emocional y a conectar con nuestro ritmo vital.

Oriol Miró

Oriol hablará de estilos de escritura olvidados o poco valorados y que se deben recuperar porque son parte de nuestro patrimonio cultural.

Sábado 21 de febrero de 2026 (segunda sesión)

Lugar: Civican, Avenida de Pío XII, 2. Pamplona

Horario: 12.00 h

Tema: El desafío de la expresión personal y artística en la era digital.

Conferencias**Joan Quirós**

Joan hablará de la caligrafía como un acto de expresión personal en un mundo acelerado.

Él explicará las dificultades actuales, por ejemplo, con las redes sociales.

Glòria Jové

Glòria profundizará en el estudio internacional sobre la enseñanza de la escritura a mano con datos de muchos países.

Bertha Bermúdez y Sonia Beroiz

Bertha y Sonia presentarán cómo se relacionan la danza y la caligrafía.

Tiebas / Agosto, 2026

Conservar el legado

Lugar: Tiebas. Calle Mayor 43, Tiebas

En Tiebas habrá una charla sobre la importancia de conservar y proteger nuestro legado documental.

El patrimonio documental sostiene nuestra memoria colectiva y permite comprender quiénes fuimos y quiénes somos.

La charla se celebrará durante el Festival Medieval de Tiebas.

En Tiebas estuvo la Corte Real de Navarra durante la Edad Media.

En la Corte Real se reunían el rey u su gobierno.

En el castillo de Tiebas se encontraba el Archivo Real y allí se guardaban los documentos importantes.

El Archivo Real se incendió en 1378 y se perdieron valiosos documentos históricos.

Talleres y laboratorios

Taller: «Mejora tu letra. Dale forma a tu escritura»

Sonia Beroiz

Miércoles 21 de enero, lunes 2 de febrero y miércoles 11 de febrero

Horario: 18.00 – 19.30 h

Lugar: Biblioteca General de Navarra. Paseo Antonio Pérez Goyena, 3.
Pamplona

Inscripción previa en Biblioteca de Navarra, teléfono 848 427 797

Este taller va dirigido a aquellas personas que han perdido habilidad en la escritura y su letra es difícil de leer.

A través de ejercicios sencillos se aprenderá a ganar fluidez, recuperar habilidad y encontrar una escritura más clara y personal.

No se necesita experiencia previa.

Laboratorio: «Otras miradas, otros lenguajes»

Bertha Bermúdez, Sonia Beroiz y Berta Beruta

En febrero: viernes 6, viernes 13 y viernes 27

En marzo: viernes 6, viernes 13 y sábado 21

Horario: 15.00 – 18.00 h

Lugares: Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Centro Huarte. Calle Calvario, 2. Huarte

Este laboratorio explora la escritura como un lenguaje vivo.

Partiendo de la lengua de signos, experimentaremos con:

- caligrafía,
- bordado,
- coreografía
- y grabado.

No hace falta experiencia, solo ganas de explorar y crear juntas y juntos.

Taller «Caligrafía expresiva/experimental»

Viernes 13 de febrero

Horario: 17.00 – 20.00 h

Lugar: Biblioteca General de Navarra. Paseo Antonio Pérez Goyena, 3.
Pamplona

Inscripción previa en Biblioteca de Navarra, teléfono 848 427 797

Este taller de caligrafía expresiva y experimental tiene 2 partes.

En la parte 1, aprenderemos a reproducir la estructura natural de una letra minúscula itálica.

En la parte 2, reproduciremos de forma expresiva el modelo que hemos aprendido en la primera parte

Probaremos diferentes herramientas que nos ofrecerán resultados diversos.

Paseos tipográficos

Guía el paseo el equipo ICKI

Jueves 19 de febrero

Horario: 16.00 – 18.00 h

Lugar: salida desde Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Inscripción: en próximos días.

Mientras caminamos por Pamplona exploraremos los rótulos de sus calles.

Las letras de la ciudad construyen identidad, memoria y comunicación visual.

Visita a la exposición «Carlos III de Navarra, el rey del buen gobierno (1387-1425)»

Viernes 20 de febrero

Hora: 13.00 h

Lugar: Archivo General de Navarra. Calle Dos de Mayo sn, Pamplona

Inscripción: en próximos días

La exposición reúne las principales piezas de arte y documentos del reinado de Carlos III (tercero).

Carlos III fue un rey con proyección internacional y de buen gobierno.

El rey fue un gran mecenas de las artes y la arquitectura.

Carlos III mandó construir el Palacio Real de Olite y el sepulcro real para él y su mujer Leonor de Trastámara.

Taller "La caligrafía como instrumento de enseñanza-aprendizaje"

Nahia Delgado

Viernes 20 de febrero

Horario: 11.30 – 13.30 h y 16.00 – 18.00 h

Lugar: Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Inscripción: en próximos días

El taller explora la escritura manual como herramienta educativa, creativa y motriz.

Dirigido a docentes y familias.

Combina teoría y práctica en 2 sesiones de 2 horas.

Taller "Caligrafía, una actividad para la meditación"

Sábado 21 de febrero

Horario: 16.00 – 20.00 h

Lugar: Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Inscripción: en próximos días

Se practicará la letra itálica con pluma pequeña.

Escribiremos 1 o 2 textos del budismo tibetano.

Leeremos el texto y conectaremos con su significado.

Taller "La escritura como expresión personal"

Joan Quirós

Sábado 21 de febrero

Horario: 16.00 – 20.00 h

Lugar: Civivox Condestable. Calle Mayor, 2. Pamplona

Inscripción: en próximos días

Dirigido a personas con experiencia.

Taller práctico dinámico y experimental que prioriza el proceso creativo.

Mediante distintos estilos queremos ver cómo la expresividad transforma la forma.

Laboratorio: «Inscripciones sensoriales de la memoria»

Bertha Bermúdez, Sonia Beroiz

Marzo

Horario: 9.00 – 14.00 h

Lugar: IES Marqués de Villena. Calle Don Miguel Javier Urmeneta, s/n.
Marcilla. Navarra.

Proponemos una práctica destinada a un público adolescente.

Intentaremos la recuperación de la memoria histórica mediante el movimiento.

El movimiento puede servir como medio para la captura y transmisión de la memoria histórica a través de la caligrafía y la coreografía.

Taller "Caligrafía, tipografía, alfabetos, escuela y arte"

Glòria Jovè y Laia Soler

En fechas próximas

En este taller se recorre la historia de los estilos de escritura desde los romanos hasta la introducción de la imprenta.

Las corrientes artísticas de cada época se relacionan con la escritura del momento.

Todos los contenidos teóricos irán acompañados de sesiones prácticas.

Hay que utilizar pluma metálica, tinta y un tipo de papel llamado verjurado.

Taller de pintura mural

Jon Zabalegi

Junio

El objetivo de este taller es realizar una pintura mural a partir de la unión entre un mensaje y la caligrafía.

Se pensará el diseño en talleres previos.

Después se pintará el muro en Tiebas a gran tamaño.

En fechas próximas se anunciarán más actividades.

Resumen de las actividades

Conferencias

Alfabetización tecnológica vs. analógica: los riesgos de la pérdida de la escritura

Jueves 19 de febrero de 2026, 18.30 h – Civivox Condestable

Didáctica de la escritura. La caligrafía como herramienta de aprendizaje.

Viernes 20 de febrero de 2026, 18.30 h – Civican

El impacto de la caligrafía en el desarrollo humano.

Sábado 21 de febrero de 2026, 9.30 h – Civican

El desafío de la expresión personal y artística en la era digital.

Sábado 21 de febrero de 2026, 12.00 h – Civican

Inscripción previa a partir del 21 de enero, web itinerariosdecaligrafia.com

Talleres, laboratorios y otras actividades

Taller: «Mejora tu letra. Dale forma a tu escritura»

Miércoles 21 de enero, lunes 2 de febrero y miércoles 11 de febrero,

18.00 – 19.30 h

Biblioteca General de Navarra.

Inscripción previa en Biblioteca de Navarra, teléfono 848 427 797

Laboratorio: «Otras miradas, otros lenguajes»

Viernes 6, viernes 13 y viernes 27 de febrero

Viernes 6, viernes 13 y sábado 21 de marzo

Horario: 15.00 – 18.00 h – Civivox Condestable y Centro Huarte

Inscripción a partir del 12 de FEBRERO, teléfono 010 (948 420 100), Civivox o web: www.pamplonaescultura.es

Taller «Caligrafía expresiva/experimental»

Viernes 13 de febrero, 17.00 – 20.00 h – Biblioteca General de Navarra

Inscripción previa en Biblioteca de Navarra, teléfono 848 427 797

Paseos tipográficos

Jueves 19 de febrero, 16.00 – 18.00 h – desde Civivox Condestable

Inscripción a partir del 12 de FEBRERO, teléfono 010 (948 420 100), Civivox o web:
www.pamplonaescultura.es

Visita a la exposición «Carlos III de Navarra, el rey del buen gobierno (1387-1425)»

Viernes 20 de febrero, 13.00 h – Archivo General de Navarra.

Taller "La caligrafía como instrumento de enseñanza-aprendizaje"

Viernes 20 de febrero, 11.30 – 13.30 h y 16.00 – 18.00 h – Civivox Condestable

Dirigido a docentes y familias.

Inscripción a partir del 12 de FEBRERO, teléfono 010 (948 420 100), Civivox o web:
www.pamplonaescultura.es

Taller "Caligrafía, una actividad para la meditación"

Sábado 21 de febrero, 16.00 – 20.00 h – Civivox Condestable

Inscripción a partir del 12 de FEBRERO, teléfono 010 (948 420 100), Civivox o web:
www.pamplonaescultura.es

Taller "La escritura como expresión personal"

Sábado 21 de febrero, 16.00 – 20.00 h – Civivox Condestable

Dirigido a personas con experiencia.

Inscripción a partir del 12 de FEBRERO, teléfono 010 (948 420 100), Civivox o web:
www.pamplonaescultura.es

Laboratorio: «Inscripciones sensoriales de la memoria»

Marzo. 9.00 – 14.00 h – IES Marqués de Villena, Marcilla

Destinado a un público adolescente.

Taller "Caligrafía, tipografía, alfabetos, escuela y arte"

En fechas próximas

Código de conducta

Un espacio seguro para todas las personas

En Itinerarios de Caligrafía / Kaligrafia Ibilbideak (ICKI) queremos que todas las personas se sientan bien, sin importar quiénes sean.

Valoramos la diversidad, el respeto y la inclusión.

Qué esperamos

- Trata a todas las personas con respeto.
- Escucha, comparte y participa con amabilidad.
- Cuida del ambiente común: es un espacio para convivir y aprender junto a los demás.

Qué no permitimos

Queremos un entorno libre de acoso.

Consideramos acoso, entre otras cosas,

- Comentarios ofensivos sobre:
 - el género,
 - la edad,
 - la orientación sexual,
 - el origen,
 - la etnia,
 - la religión
 - la apariencia.
- Burlas, intimidación o comportamientos que pongan incómoda a una persona.

- Fotografiar o grabar sin permiso.
- Interrumpir las actividades de manera repetida.
- Contacto físico no deseado.
- Atención o gestos de tipo sexual no deseados.

Consecuencias

Si una persona incumple estas normas:

- El personal de seguridad podrá expulsar a la persona del evento.
- La organización decidirá qué medida tomar para proteger a la comunidad.

Si necesitas ayuda

Si sientes incomodidad, si ves que otra persona está sufriendo acoso o si tienes cualquier duda:

- Habla con el personal de ICKI.
- El personal puede ayudarte a contactar de forma segura con servicios locales o con quien necesites.

Cómo reconocer al personal

En los eventos presenciales, el personal de ICKI y el personal de seguridad llevan credenciales identificativas.

Contacto

Si necesitas ayuda o quieres comunicar algo:

info@itinerariosdecaligrafia.com

Código de conducta de sostenibilidad

Cuidamos el planeta

En Itinerarios de Caligrafía / Kaligrafia Ibilbideak queremos que nuestras actividades respeten el medio ambiente.

Por eso seguimos unas normas sencillas para reducir nuestro impacto y cuidar el entorno.

Qué hacemos como organización

- Medimos la huella de carbono del proyecto para saber qué impacto generamos.
- Intentamos reducir emisiones, usar materiales sostenibles y solo recursos necesarios.
- Usamos la energía y los recursos de manera eficiente y responsable.
- Favorecemos proveedores que cuidan el entorno y practican la sostenibilidad.
- Intentamos generar poco residuo y reciclamos y reutilizamos materiales siempre que es posible.
- Informamos a las personas participantes sobre buenas prácticas ambientales durante las actividades.

Qué pedimos a quienes participan

- Utilizar papelería y materiales solo cuando sea necesario.
- Cuidar los espacios, mobiliario y materiales utilizados en talleres y actividades.
- Separar los residuos en las papeleras correspondientes.

- Evitar el desperdicio, en especial de agua, comida y materiales.
- Desplazarse al evento en transporte público, bici o a pie, si es posible.

Glosario

Acoso: cuando alguien persigue o molesta de forma repetida a otra persona.

Alfabetización: enseñanza de la lectura y la escritura.

Aprendizaje: proceso de aprender, por ejemplo, un oficio o un arte.

Caligrafía: arte de escribir con letra bella y bien formada.

Código: conjunto de leyes o normas de un tema determinado.

Conducta: comportamiento, forma de ser y actuar de una persona.

Conferencia: acto en el que una persona habla de un tema en concreto para que le escuche mucha gente.

Credenciales: documentos que indican quién es una persona.

Digital: que representa información de manera electrónica, por ejemplo, en un ordenador.

Eficiencia: capacidad para cumplir un objetivo. Lo importante es conseguir los mejores resultados utilizando pocos recursos.

Herramienta: instrumento que sirve para hacer un trabajo con las manos.

Huella de carbono: indica los gases perjudiciales para el medio ambiente que emite una actividad.

Impacto: huella o señal que deja un objeto sobre otro.

Inclusión: situación en la que una persona disfruta de los mismos derechos que cualquier ciudadano y participa en la sociedad porque está dentro de ella.

Intimidación: causar o infundir miedo.

Itálica: un tipo de escritura a mano inclinada hacia la derecha.

Mesa redonda: reunión de personas expertas en un tema para compartir sus opiniones sobre ese tema.

Moderador-moderadora: persona que presenta y dirige un debate. El moderador da la palabra a quien le toca hablar.

Motricidad: capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento.

Neurológico: de la neurología, parte de la medicina que estudia el sistema nervioso del cuerpo humano.

Patrimonio: conjunto de bienes o cosas de valor que tiene una persona o entidad.

Recursos: dinero, riqueza o bienes de una persona, una empresa o un país que les sirven para vivir.

Riesgo: posibilidad de que ocurra un daño o una cosa mala.

Sostenible: que se puede mantener mucho tiempo porque respeta los recursos y no daña el medio ambiente.

Tecnología: conjunto de conocimientos, instrumentos y métodos que ayudan a mejorar y progresar en un campo del conocimiento determinado.

Tradicional: que hacemos como siempre hemos hecho o que es así desde hace mucho tiempo.

Transmitir: dar una información en persona o a través de la radio o la televisión.

Valorar: reconocer el mérito de una persona o cosa.